

NOGUERASBLANCHARD

CV

RUBÉN GRILO

Lugo, 1981

Lives and works in Berlin, DE

Education

2011-2012 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, NL
2006 Bellas Artes, Universidad de Barcelona, Barcelona, ES

Solo exhibitions (selection)

2021 Orbed. Satoshi, Seggiano, IT (upcoming)

2019 Indigo Eye, CentroCentro, Madrid, ES

2017 I am, etc. Future Gallery, Berlin, DE

2016 Solo, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Proof of concept, Union Pacific, London, UK

2015 Cuando las líneas son tiempo, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
(curated by Martí Manen)
Solo Project Arte BA, Buenos Aires, AR

2014 Mit eigener Hand, Kunstverein, Hildesheim, DE
Access Rigmarole, CA2M, Móstoles, ES (with Spiros Hadjidjanos)

2013 Drawings of Alien Control, V4ULT, Berlin, DE
The Need For Speed, CIRCA Projects, Newcastle, UK

2012 FAQs, Supplement Gallery, London, UK
Gloria Súbita, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
They're not All Funny but They Are in a Row, 1646, The Hague, NL
Bioscope, Wilfried Lentz, Rotterdam, NL

2011 PowerPoint Karaoke, MARCO, Vigo, ES
Wikipedia Psychedelics (after Donald Burgy), Volker Bradtke, Düsseldorf, DE

2010 El beneficio de la ignorancia. Espai Zer01, Girona, ES
En casa. La Casa Encendida, Madrid, ES
Here, There, Backward, Forward, Mirror, Hole, Through, Against. The Abstract
Rug de Maria Loboda. Maribel López Gallery, Berlin, DE

2009 The Close Talker and the Newcomers. Ballhaus Ost, Berlin, DE
Solo Project Art-O-Rama, Maribel López Gallery, Marseille, FR

Group exhibitions (selection)

2020 Viewing Room, Future Gallery, Berlin, DE

- 2019 **Open Studios ACC-Rijksakademie Residency**, Asia Culture Center, Gwangju, ROK
Bangalore Flat, Home Sweet Home, Bangalore, IND
Insistir en lo mismo. Volver a una presencia sugerida. EACC Espai d'Art Contemporani, Castellón, ESP
La plaça, Plaça de Can Colom, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona (curated by David Bestué), ES
Endless Summer, Future Gallery, Berlin, ES
- 2018 **Uma presença sugerida**, Mota-Galiza, Porto, PT
Even if it's Jazz or the Quiet Storm, NEST, The Hague, NL
Mirada pais, CGAC & CGAI, Santiago de Compostela, ES
Draped Extensión, Future Gallery, Ciudad de México, MX
Propuesta para un archivo de vídeo, Hamaca – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Adverbios temporales, CentroCentro, Madrid, ES
Flatland, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
360: Nausea, Zabludowicz Collection, London, UK
Additive Removals, Petrus Entertainment, Berlin, DE
- 2017 **Muchos caminos. Multi Cammini**, RAER, Roma, IT
Muchos caminos. Multi Cammini, MUSAC, León, ES
The Studio for Arousing Tools, Drop City - M HKA, Düsseldorf, GE
Alluring shapes, tempting spaces, Galerie Eva Meyer, Paris, FR (curated by Domenico Chirico)
Generación 2017, Casa Encendida, Madrid, ES
Hybrid Layers. With Metaphysics. ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, DE
A Goth Life. With Metaphysics, Art Cologne, DE (curated by Daata Editions)
Bienal de Lalin, Lalin, ES (curated by Angel Calvo Ulloa)
Draped, Future Gallery, Berlin, GE
Colección XIV: Pública, DIDDCC - CA2M, Móstoles, ES
- 2016 **Nausea**, Computer History Museum, Mountain View, US
Nausea, SVVR, Silicon Valley, US
Everfresh Product Launch, Akademie der Künste BB9, Berlin, DE
Inflected Objects #2 Circulation – Otherwise, Unhinged, Future Gallery, Berlin DE (curated by Melanie Buehler)
Festiv Town, Oosterpark, Amsterdam NL (curated by Dan Walwin)
Nausea - VR, Menlo Park US
WATCHDOG-LAPDOG-PLAYDOG, NoguerasBlanchard, Barcelona ES
Vestir i desvestir cossos. Fenomenologies d'aparició, Centre d'art La Panera, Lleida ES
Vestir i desvestir cossos. Fenomenologies d'aparició, Museo de Mataró, Mataró, ES
La Collection mise à nue par ses artistes, même, La Maison de La Vache Qui Rit, Lons-le-Saunier, FR
- 2015 **Limited Liability Corporation**, Frankfurt am Main - Billardcafe Leipzigerstrasse, Berlin, DE
Wow! Woven? Entering the (sub)Textiles, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien (KM-), Graz, AT
Brud, Warsaw, PL
Old News (Again), Cneai, Chatou FR
- 2014 **Twenty Thousand Years of Yarn**, Future Gallery, DE, Germany (curated by the artist)
Open Corner, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, ES
Gang Signs, Future Gallery, Berlin, DE
Stoneroses, Grünewald - Center Berlin, DE
Insomnia Extended Club, Kunsthalle Wien Karlsplatz, Vienna, AT

- III Manifesto. Art Today, Facing Doubts, Fabra i Coats centre d'art contemporani, Barcelona, ES
Itinerarios, Fundación Botín, Santander, ES
- 2013 Veraneantes, MARCO, Vigo, ES
El gabinete de un aficionado. Historia de una colección, Centre d'art la Panera, Lleida, ES (curated by RMS La Asociación)
What Lies Beneath, Green on Red Gallery, Dublin, IE
Unstable Media, Galerie Martin van Zomeren, Amsterdam, NL (curated by Anne de Vries)
Jetztzeit (el tiempo del ahora) + La espalda del ángel, Centre d'art la Panera, Lleida, ES (curated by Manuel Segade)
Material World, Nest, The Hague, NL (curated by Nanda Janssen and David Jablonowski)
8a Biennial d'art Leandre Cristòfol, Centre d'art la Panera, Lleida, ES
Access Rigmarole, CA2M, Móstoles, ES
- 2012 Esta puerta pide clavo, Tatjana Pieters, Gante, BE
Closed Because of the Goings-on, Dukan Hourdequin, Paris, FR
A Brand New Baby Carriage Standing There on the Porch, Barbara Seiler, Zürich, CH
Superpositions – New Wight Biennial, UCLA New Wight Gallery, Los Angeles, US
Everyone else was busy or death, Schau Ort - Christiane Büntgen, Zürich, CH
Soft Drives (performance), LISTE 17, Basel, CH
- 2011 RijksakademieOPEN 2011, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, NL
Acts of Refusal. Art Ist Kuku Nu Ut Festival, Tartu, EST (curated by Ellen Blumenstein and Kathrin Meyer, The Office)
Narratives in Progress / Pripovedi v nastajanju, Plevnik Kronkowska Gallery, Celje, SI (curated by Juan de Nieves)
Belvedere, Galería Estrany de la Mota, Barcelona, ES
The Action of Things, CSS Bard - Centre for Curatorial Studies and Art in Contemporary Culture, New York, US
Turku Biennial - Patterns of the Mind, Turku, FIN
La Cuestión del Paradigma. Genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña, Centre d'Art La Panera, Lleida, Barcelona, ES
SON, Auditorio Nacional de Música, Madrid, ES
Wikipedia Psychedelics, Volker Bradtke, Düsseldorf, GE
- 2010 A Library Project, Midway Contemporary Art, Minneapolis, US
Antes que todo, CA2M, Móstoles, Madrid, ES
Ref. 08001, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
89 Km, Colección CGAC. MARCO, Vigo, ES
Try Different Keywords, Galería Estrany de la Mota, Barcelona, ES
Veu entre línies, Centre d'Art La Panera, Lleida, Barcelona, ES
- 2009 La història no es més que petites coses en cert desordre, Espai Zer01, Olot, Girona, ES
La historia no es más que cosas pequeñas en cierto desorden, Instituto Cervantes, Stockholm, CH
Zweck Gemein Schafft, Micamoca, Berlin, DE
Trobades Fortuïtes, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, ES
Proyección en Storr Cinema, Storr Cinema, Stockholm, SE
Miquel Casablanca, Fabra i Coats, Barcelona, ES
The Close Talker and the Newcomers, Ballhaus Ost, Berlin, DE
- 2008 Fuck You Human, Maribel López Gallery, Berlin, DE
Situación, CGAC, Santiago de Compostela, ES
Old News México, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico DF, MX
Old News #4, Midway Contemporary Art, Minneapolis, US
BCN Producció'08, La Capella, Barcelona, ES

- 2007 **Información contra información**, CGAC, Santiago de Compostela, ES
P_O_4 Oficina, Sala Muncunill, Terrassa, Barcelona, ES
Building Societies, Centre d'Art La Panera, Lleida, Barcelona, ES
Tigres de paper, Sala d'Art Jove, Barcelona, ES
Loop'07 Video Art Festival, Hotel Catalonia Ramblas, Barcelona, ES
Temperatura Ambient, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, ES
- 2006 **Sense Títol**, Universitat de Barcelona, Barcelona, ES
La audiencia disponible, Mediateca – CaixaForum (with The Freesound Project), Barcelona, ES

Research projects

- 2021 **Research Process: Rubén Grilo**, Index – The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm, SE

Awards and Grants

- 2019 **Residency at Reduct**, San Francisco, USA
- 2017 **Convocatoria HAMACA-Reina Sofía**, Madrid, ES
- 2016 **Generación 2017, Fundación Montemadrid**, Madrid, ES
Premio ARCO Comunidad de Madrid, ES
- 2015 **Gasworks' Residencies**, Londres, UK
- 2013 **Beca Fundación Marcelino Botín**, Santander, ES
Henry Moore Foundation, UK
- 2012 **Beca Artes Plásticas Fundación Botín**, Santander, ES
- 2011 **Rijksakademie van Beeldende Kunsten / Dutch Ministry of Education, Culture and Science**, Amsterdam, NL
Ministerio de Cultura, ES
- 2008 **Beca d'Arts Visuals Ciutat d'Olot**, Girona, ES
- 2007 **BCN Producció'08. Institut de Cultura de Barcelona**, ES
Guasch Coranty'07. Fundació Guasch Coranty, Barcelona, ES
Premi Miquel Casablanca (project), Districte de Sant Andreu, Barcelona, ES

Collections

Centre d'Art La Panera, Lleida ES
Colección Banco de España, Madrid, ES
Colección Carlos Vallejo, Santander ES
Colección CGAC, Santiago de Compostela ES
Colección Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid, ES
Colección Banco de España, ES
Colección DKV, Madrid, ES
Fundación Botín, Santander ES
Fundación Montemadrid, Madrid, ES
Rijksakademie van beeldende Kunsten, Amsterdam NL

Collection LABBEL (Laboratoire Artistique du Group Bel), Paris, FR

Selected artist's writings and publications

I am, etc., 2017 (English) | I am, etc., 2017 (Spanish)
Producing Singularity. Melanie Bühler on Noone, Allness, 2017
A Proof of Concept for Union Pacific, 2016
Exhibition 02.10.15-08.12.15 catalogue text by Martí Manen, 2015
Texto. Contribución. Autoedición, David Bestué, Daniel Jacoby and Gabriel Pericás Ed., Barcelona, ES, 2010
Ref. 08001, Galería Nogueras Blanchard, Barcelona, ES, 2010
Here, There, Backward, Forward, Mirror, Hole, Through, Against, Maribel López Gallery, Berlin, DE (artist's book), 2010
The Comedian, Crani Ed., Barcelona, ES (artist's book), 2009
Cinco coincidencias entre el museo y el resto, Situación. CGAC, Santiago de Compostela, ES, 2009
I Want To Believe, Capella de Valls, Tarragona, ES, 2008
La primera vez que me viste, BCN Producció'08, Barcelona, ES, 2008
Old News #4, Project with Jacob Fabricius, 2007
Un montón de ideas, Secretaría General de Juventud, Barcelona, ES, 2007
Berta y el factor exógeno, Texto. Sobre Versión Postal de Luz Broto. Public, Barcelona, ES, 2007
Decir lo que sea pero rápido. Información contra información, CGAC, Santiago de Compostela, ES, 2007
Ànim! Centre d'Art La Panera, Lleida, ES (artist's book), 2007
Sala 15 nº1, Olot Local Museum, Olot, Girona, ES, 2007

Bibliografía y Artículos seleccionados

M. Manen: "Interview with Martí Manen about the show at Fundació Joan Miró", When lines are time (2017)
A. Salvadó: "Entrevista a Rubén Grilo", Metal Magazine (2015)
J. Hontoria: "Rubén Grilo", Artforum (octubre 2012)
Stuffinablank: "The Weight of the Words", Stuffinablank (2010)
"Julio #3", www.thisisjuly.com (2009)