

CV

## Mercedes Azpilicueta

La Plata, 1981

Vive y trabaja en Ámsterdam, NL

### Educación

- 2016 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, NL
- 2013 MFA, Dutch Art Institute/ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem, NL
- 2010 Artists' Program, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, AR
- 2007 BFA, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, AR

### Exposiciones individuales (selección)

- 2021 **Katalina, Antonio, Alonso**, NoguerasBlanchard, Madrid, ES  
**Bondage of Passions**, Gasworks, Londres, UK  
**Bestiario de Lengüitas**, CAC Brétigny - Centre d'art contemporain, Brétigny-sur-Orge, FR  
**t.b.a.** Kasseler Kunstverein, Museum Fridericianum, Kassel, DE (próximamente)
- 2020 **The Captive: Here's a Heart for Every Fate**, Fons Welters, Ámsterdam, NL  
**Bestiario de Lengüitas**, MUSEION - Museum of Modern and Contemporary Art of Bozen/Bolzano, IT
- 2019 **Telling Untold Stories -Positions #5**, Van Abbemuseum, Eindhoven, NL  
**Bestiario de Lengüitas**, CentroCentro, Palacio de Cibeles, Madrid, ES  
**El viejo sueño de la simetría**, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
- 2018 **Cuerpos pájaros**, Buenos Aires Museum of Modern Art, Buenos Aires, AR
- 2017 **On affection**, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
- 2016 **Geometric Dancer Doesn't Believe in Love, Finds Aspiration and Ecstasy in Spirals**, SlyZmud Projects, Buenos Aires, AR
- 2015 **Todo afuera adentro**, Móvil - Arte Contemporáneo, Buenos Aires, AR
- 2009 **Barda del Medio**, Centro Cultural Jorge Luis Borges, Buenos Aires, AR

### Exposiciones colectivas (selección)

- 2021 **Prix de Rome 2021**, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL (próximamente)  
**Más Allá, El Mar Canta - Diasporic Intimacies and Labor**, Times Art Center, Berlin, DE  
**S\_HE DEVIL 12**, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, IT  
**When in Doubt, Go to a Museum**, City Museum Of Ljubljana, Ljubljana, SLO  
**Colección XVIII: Textil**, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, ES  
**Prácticas artísticas en un planeta en emergencia**, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, AR  
**IV Bienal de Performance**, Buenos Aires, AR

- 2020 **Ara mateix. Tot està per fer i tot és possible**, Arts Santa Mònica, Barcelona, ES  
**Words at an Exhibition—an exhibition in ten chapters and five poems**, Busan Biennale, Busan, SK  
**The total scab-free solidarity and performative silence that struck floor-shows and soundstages from Desert to NJ coast for over half a year**, A Tale of a Tub, Róterdam, NL  
**Storia notturna**, Centrale Fies, Dro, IT  
**Exhibition Collection**, TextielMuseum, Tilburg, NL  
**Performance/Documentation/Presentation**, LundsKonsthall, Lund, SE
- 2019 **11th Biennial d'Art Leandre Cristòfol**, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES  
**Post-Opera**, TENT, Róterdam, NL  
**A Day with Marie Vassilieff**, MABA [Maison des Arts Bernard-Anthonioz], Nogent-sur-Marne, con Villa Vassilieff, París, FR  
**BienalSur, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur**, Museo Genaro Pérez, Córdoba, AR  
**Cold Prey**, Lubov Gallery, Nueva York, USA
- 2018 **Somatechnics**, Museum of Modern and Contemporary Art of Bozen, IT  
**Lunds konsthall Ute - Videokonst frå Argentina**, Lunds konsthall, Lund, SE  
**A Fleshly School of Poetry**, D21 Kunstraum, Leipzig, DE  
**Los efectos de la presión y la súbita expulsión**, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, MX  
**Akademia: Performing Life**, Villa Vassilieff, París, FR
- 2017 **I would prefer not to**, La Casa Encendida, Madrid, ES  
**Rolling Snowball/8**, Chinese European Art Center, Xiamen, CN  
**Los Derivados [The Derivatives]**, SlyZmud Gallery, Buenos Aires, AR
- 2016 **The Economy is Spinning**, Onomatopee, Eindhoven, NL  
**Rijksakademie OPEN**, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, NL  
**These shapes remind me of you**, Juliette Jongma, Ámsterdam, NL  
**Rolling Snowball/7**, Djupivogur, IS  
**Influenza**, blip blip blip, Leeds, UK
- 2015 **Motion, Labour, Machinery**, TENT, Róterdam, NL  
**Rijksakademie OPEN**, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, NL
- Performances (selección)**
- 2021 (próximamente) como parte de **The City Talks Back**, Theatrum Mundi, London and Onassis Foundation, Atenas, GR
- 2020 (próximamente) **The Sphinx of Milan**, ExtraExtra, Theatre Rotterdam, NL  
**Molecular Love – Act: 2**, Lunds Konsthall, Lund, SE (13 junio – 28 agosto)  
**The Captive: 'Here's a Heart for Every Fate'**, como parte de 'Telling Untold Stories' - Positions #5 Van Abbemuseum, Eindhoven, NL (7 marzo)  
**Bestiario de Lengüitas**, MUSEION – Museum of Modern and Contemporary Art of Bozen/Bolzano, IT (23 abril)
- 2019 **Oh Eduarda!**, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, AR (12 y 13 abril)  
**Yegua-yeta-yuta**, Latitudes, como parte de **Today is Our Tomorrow**, PUBLICS, Helsinki, FI (13 septiembre)  
**Scores for Rotterdam** con The Codarts Composers Ensemble, Tarwewijk choir y de Groene Connectie, como parte de la exposición Post-Opera, TENT, Róterdam, NL (mayo 25)

- 2018 **Yegua-yeta-yuta**, Museo Jumex, Ciudad de México, MX (8 junio)  
**La Facultad**, como parte de Cine Moderno, Careof, Milán, IT (29 mayo)  
**Yegua-yeta-yuta** como parte de Idiorritmias, Barcelona Museum of Contemporary Art, ES (4 mayo)  
**La facultad**, REDCAT Gallery, Los Ángeles, USA (20 enero)
- 2017 **Yegua-yeta-yuta**, Picnic Sessions, Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles, ES (6 julio)  
**Yuko & Justine**, LIVE WORKS, Vol. 5, Centrale Fies, Trento, IT (21 julio)  
**Molecular Love**, FLAM [Festival for Live Art], Arti et Amicitiae, Ámsterdam, NL (30 mayo)
- 2015 **The Baroness of Cosmic Arithmetics**, NZZN Festival, Wolfart, Róterdam (11 octubre)
- 2014 **POW! – It Makes us Think of a Dance and a Fête as Much as of War** (On Violence), EVA International Biennial, Irish Museum of Modern Art, Dublín, IR (22 marzo)  
**Composing Through Words**, Het Veem Theatre, Ámsterdam, NL (23 noviembre)  
**Florian**, como parte de Doors of Perception, A Tale of a Tub, Róterdam, NL (30 noviembre)
- 2013 **FLESH**, Galata Fotoğrafhanesi, Dutch Art Institute y If I Can't Dance I Don't Want To Be Part Of Your Revolution, Istanbul, TR (13 septiembre)
- 2012 **The Poetry Reading Program**, OFF Documenta 13, Kassel, DE (14 junio)  
**There's a lot to do back home**, Lost & Found, Theatrum Anatomicum, De Waag Society, Ámsterdam, NL (7 diciembre)

#### Talleres, screenings y conferencias (selección)

- 2021 t.b.a., **Salon Suisse**, Architecture Biennale Venice, Venecia, IT  
**Bestiario de Lengüitas**, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, FR
- 2020 t.b.a. Tutora en BFA, ArtEZ, Arnhem, NL  
t.b.a., programa publico de la exposición de Tony Cokes en el BAK, Utrecht, NL  
**Digital Dialogue**, Stroom, Den Haag, NL  
Conferencia y taller en MFA Approaching Language, Sandberg Institute, Gerrit Rietveld Academie Ámsterdam, NL  
Conferencia "**Ways of World-Making**", Design Academy Eindhoven, NL  
Tutora en COOP study group: **CHUSMA**, a dirty editorial con Julia Morandeira, MFA, Dutch Art Institute, ArtEZ, Arnhem, NL
- 2019 **FOCUS** con Suzanne Wallinga, "walkthrough Alejandro Cesarco, a solo exhibition", Witte de With, Róterdam, NL  
**Bestiario de Lengüitas**, Latitudes [Mariana Canepa Luna y Max Andrews], parte de Today is Our Tomorrow Festival, Publics, Helsinki, FI  
**Since we are here** [proyección y presentación del proyecto con Celine Berger y Jacco van Uden], Rijksakademie Public Program, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam – Uncertainty Seminars: Other Than Art's Sake, Stroom, The Hague, NL
- 2018 **Latex, unicorn, languages: for a dishonest research**, Charla con Elisabeth Lebovici, Inga Lāce y Virginie Bobin, Villa Vassilieff, París, FR  
**How attached are you to your body?**, taller con Jacco van Uden, Brave New World - International Conference, Leiden Stadsgehoorzaal, Leiden, NL  
**Bestiaire of Tonguelets**, taller con Decorum choir, Barcelona Museum of Contemporary Art, Barcelona, ES  
**Artist talk**, SOMA, Mexico City, MX  
**Collective work and performative practices workshop**, París 8 University / Master

- Scènes du Monde, Atelier Pernod Ricard / Villa Vassilieff, París, FR  
**Aula for reversing bodies**, workshop, D21 Kunstraum, Leipzig, DE  
**Artists & Fiction workshop**, París 8 University / Master Projets Culturels et Artistiques, Atelier Pernod Ricard / Villa Vassilieff, París, FR  
**Le Test**, taller con École polytechnique / École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Cité internationale des arts, París, FR  
**The traffic signs and the pavements throb / performing soundscapes**, John Bingham-Hall, Atelier™, Collège d'Études Mondiales. Fondation Maison des sciences de l'homme, Cité internationale des arts, París, FR
- 2017 **The actions and values of artistic practice**, taller con Joram Kraaijeveld, Platform BK, Dutch Art Institute/ArtEZ, Ámsterdam, NL / Colonia, DE  
**OWNNOW: individual encounter with drawings by René Daniëls**, con Sara Giannini, Van Abbemuseum, Eindhoven, NL  
**Drops on a hot stone**, conferencia con Jacco van Uden y Céline Berger, Across the Board, Witte de With Center for Contemporary Art, Róterdam, NL  
**The body as research tool: Performing urban soundscape**, John Bingham-Hall Atelier™ Collège d'Études Mondiales. Fondation Maison des sciences de l'homme, Villa Vassilieff, París, FR  
**Le Final**, Performances/projections, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, FR
- 2016 **Face to face meetings with students**, Dutch Art Institute / ArtEZ, Arnhem, NL  
**The Holy Girl** (La Niña Santa) por Lucrecia Martel, screening, W8 Summer Cinema, Ámsterdam, NL  
**Video Program, SlyZmud Project**, Casa Brandon, Buenos Aires, NL  
**Artefactos universales / Objetos culturales**, conferencia, Contemporary Art New Museum Energía / La Ene, Buenos Aires, AR  
**De Jaren 90 V: De eindeloze grenszone**, Perdu, Ámsterdam, NL
- 2015 **I committed a Happening**, conferencia-performance, Studium Generale Rietveld Academie, De Nieuwe Universiteit voor een democratische universiteit Ámsterdam, NL; Lectura performance, La Verdi Artist-run space, Buenos Aires, AR
- 2014 **5 Voices on administrative detention**, conferencia-performance, Amnistía International, NL. Das Theatre Verlängertes Wohnzimmer, Berlín, DE; Universidad de Maastricht, Maastricht, NL, Leiden University, La Haya, NL  
**What begins and ends within our own edges** con Ohad Ben Shimon, conferencia-performance, PrintRoom, Róterdam, NL  
**The Well-Tempered Calculator**, como parte de Performatón, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, AR.
- 2013 **5 Voices on administrative detention**, conferencia performance, Amnistía International / NL, Radboud University, Nijmegen, NL  
**Jet lag**, conferencia-performance, Dutch Art Institute, Arnhem, NL  
**What you have is what you have**, como parte de Making Use, Dutch Art Institute, the Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
- 2012 **#CareerChange**, conferencia-performance, Dutch Art Institute Kunstvlaai: Festival of Independents' INexactly THIS, Ámsterdam, NL  
**Useful Art**, Co-op Academy y Van Abbemuseum, Liverpool Biennial, Liverpool, UK  
**I don't build a style I expand my voice**, conferencia-performance, Dutch Art Institute, Arnhem, NL  
**Derailments**, radio initiative F.I.R.E.I.N.C.A.I.R.O., WE ARE THE TIME Conference Festival: Art Lives in the Age of Global Transition, Gerrit Rietveld Academy, Ámsterdam, NL
- 2008-2011 **Aesthetics II**, puesto docente en la Universidad de Bellas Artes de Buenos Aires, AR

## Premios y Becas

2021	Nominee. Prix de Rome, Amsterdam, NL VIII Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo, A Coruña, ES
2020	Stichting Stokroos, Utrecht, NL
2019	Premio ARCO Jóvenes Artistas – Adquisición CA2M, Madrid, ES
2019-22	Mondriaan Fonds - Werkbijdrage Bewezen Talent, NL
2018	Nominee. 2018 Frieze Artist Award, Londres, UK
2017-18	Andrea von Braun Stiftung, Múnich, AL Het Pauwhof Fonds, Haren, NL Stichting Niemeijer Fonds, Haastrecht, NL
2017	Pernod Ricard Fellowship / Villa Vassilieff, París, FR
2016	Amsterdams Fonds voor de Kunst, Ámsterdam, NL de Swaan Fellowship / Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, NL Mención especial Premio Faena a las artes, Buenos Aires, AR
2015-16	Prins Bernhard Cultuurfonds/Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, NL Mondriaan Fonds - Bijdrage Vrije Praktijkverdieping/Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, NL
2015	GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, Torino, IT
2012-13	Van Beek-Donner Stichting, Róterdam, NL
2011-12	Son Sard Trust Foundation - M. Marta Sánchez Elía de Nuñez, Buenos Aires, AR

## Colecciones

Banco de España, Madrid, ES  
Centro de Arte Dos de Mayo [CA2M], Madrid, ES  
Fundación María José Jove, A Coruña, ES  
Museion, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano, Bolzano, IT  
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires [MAMBA], Buenos Aires, AR  
Philara Collection, Duesseldorf, DE  
Textiel Museum, Tilburg, NL  
Van Abbemuseum, Eindhoven, NL

## Escritos de artistas y publicaciones (selección)

Bestiario de Lengüitas, CentroCentro, Madrid, ES (próximamente, 2021)  
CAC Brétigny - Centre d'art contemporain, FR (próximamente, 2021)  
Museum of Modern and Contemporary Art of Bozen, IT (próximamente, 2021)  
NORMAL, Revista de Creación Contemporánea, Madrid, 2020  
Cuerpos Pájaros [Body-Birds], Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2018

**Geometric Dancer Doesn't Believe in Love, Finds Aspiration and Ecstasy in Spirals**, con Daniela Brunand, Valentine de Saint-Point, des feux de l'avant-garde à l'appel de l'orient, Interférences collection, Presses Universitaires de Rennes, 2018  
**Cóncavo y Convexo, Nací en el interior** [libro de poesía], Amigas Íntimas, Buenos Aires, AR, 2018  
**Bestiaire of Tonguelets**, micro-edition, Villa Vassilieff / Bétonsalon, París, 2018  
**NON STOP: about astral trips, mosquitoes and corpses**, El Flasherito newspaper, Buenos Aires, 2017  
**Sports et Divertissements, I would prefer not to**, La Casa Encendida, Madrid, 2017

## Bibliografía y Artículos seleccionados

F. Filisetti: **"Mercedes Azpilicueta, It's all about affection"**, CACTUS 10d, Milan, (2020)  
L. Michalak: **"I sogni argentini di Azpilicueta"**, Robinson, La Repubblica, (febrero 2020)  
S. Senette: **"Nel Bestiario di Mercedes"**, Corriere dell'Alto Adige, Bolzano (febrero 2020)  
L. ter Borg: **"Uitbundige kleuren met een bittere ondertoon"**, NRC Handelsblad, (enero 2020)  
R. Estévez: **"Best of 2019 – Mercedes Azpilicueta at Museo de Arte Moderno de Buenos Aires"**, curaduría de Laura Hakel, Artforum, Nueva York (diciembre 2019)  
M. Nieuwenhof: **"Expositie in Van Abbemuseum over 'onvertelde verhalen'"**, Eindhovens Dagblad, Eindhoven (diciembre 2019)  
B. Espejo: **"Toca con tus Orejas"**, Babelia, El País, Madrid, (25 octubre 2019)  
L. Espino: **"Artistas que lo bordan"**, El Cultural, Madrid (11 noviembre 2019)  
S. Huisman: **"Artist portrait"**, MetropolisM, Ámsterdam (21 diciembre 2019)  
S. Huisman: **"Grappig, ongemakkelijk, ongrijpbaar: belichaamde stemmen bij Mercedes Azpilicueta"**, Feature Profile, Metropolis M, Ámsterdam (abril 2019)  
L. Baasch: **"Cuerpos Pájaros"**, Revista Otra Parte, Buenos Aires (2019)  
I. Sully: **"To obtain a voice (in our own affairs) - Post-Opera at TENT"**, Metropolis M, Ámsterdam (2019)  
A. Frandzman: **"Mercedes Azpilicueta y el aleteo del lenguaje"**, Revista El Gran Otro, Arte y Psicología, Buenos Aires (2019)  
J. Villaro: **"Cuerpos hechos de gritos y susurros"**, Revista ñ, Clarín, Buenos Aires. (25 enero 2019)  
**"Akademia: Performing Life at Villa Vassilieff/Paris"**, Mousse Magazine, Milano (2018)  
**"Generation GlamCult"**, Glamcult Magazine, Ámsterdam (2018)  
F. García: **"Mercedes Azpilicueta. La vida de los otros (The lives of others)"**, La Nación, Buenos Aires, (marzo 2017)  
B. Espejo: **"Todo afuera adentro (All Outside Inside) "**, El País, (febrero 2016)  
**"Argentinos de Penúltima Generación (Argentinian from Penultimate Generation)"**, El Mundo, Madrid (febrero 2016)  
K. Kleijn: **"Rondgang Rijksakademie OPEN 2016"**, De Groen Amsterdammer, Ámsterdam (noviembre 2016)  
E. Steer: **"ArteBA: Buenos Aires Independent Galleries"**, ELEPHANT The Art Culture Magazine, Londres (mayo 2016)

M. Segade: "**Nadie sabe lo que un cuerpo es capaz (Nobody knows what a body is capable of)**", La Nación, Buenos Aires (mayo 2016)

A. Massiac: "**Brave New World**", RijksakademieOPEN, Metropolis M, Ámsterdam (noviembre 2015)

I. Ledesma: "**Todo Afuera Adentro (All Outside Inside)**", ixchelledesma, (mayo 2015)

M. Reyes Franco: "**Everything outside inside**", Art Elsewhere, Puerto Rico (2015)

L. Beuningen: "**Use Value**", Metropolis M, Ámsterdam (agosto 2013)

W.S. van Vliet: "**Lost & Found, een dissectie van het creatieve brein**", Mediamatic, Ámsterdam (diciembre 2012)