

NOGUERASBLANCHARD

CV

Francesco Arena

Torre Santa Susanna, Brindisi, 1978

Lives and works in Cassano delle Murge, Bari, IT

Solo exhibitions (selection)

- 2022 Dieci minuti e un soffio, Palazzo Borromeo, Milan, IT
Measured stones, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
- 2021 Otto angoli, Studio Trisorio, Naples, IT
Terza mostra: Tre cose, Galleria Raffaella Cortese, Milan, IT
- 2020 Una cartolina, un passo, una linea e una pietra, Base/Projects for art, Florence, IT
- 2019 LETTO, The Open Box, Milan, IT
Tre sequenze per voce sola, Galleria Raffaella Cortese, Milan, IT
Cubic Metre of Seawater as a Diagonal, Sprovieri Gallery, London, UK
- 2018 Angolo Stanco, NoguerasBlanchard, L'Hospitalet de Llobregat, ES
Due ritratti con persona, Sprovieri Gallery, London, UK
- 2017 Passaggio, Studio Trisorio, Naples, IT
- 2016 Perimetro con quattro opere in uno spazio, TRA, Treviso, IT
Autumn Lines, Sprovieri Gallery, London, UK
- 2015 Sette, uno, quattro, Galleria Raffaella Cortese, Milan, IT
Jannis Kounnelis – Francesco Arena, Palazzo Baronale, Novoli, IT
- 2014 3 Ludwig reflections and one horizon, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Double cabin with Times, Galleria Davide Gallo, Milan, IT
Slide Show – A project in New York: Francesco Arena-Claudio Verna, Monitor 215
Bowery, New York, US
Posatoi, Olnick Spanu Art Program, Garrison, USA
- 2013 Discorso (Performance) and Opere, Monitor (Palazzo Sforza Cesarini) Roma, IT
The Story Behind Francesco Arena/ Pilar, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
Francesco Arena/Anna Franceschini, The Italian Academy for Advanced Studies, New
York, US
Onze mille cent quatre-vingt sept jour, Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR
- 2012 Ogni cosa a suo tempo – Capitolo V, with Dan Rees, Basilica di Santa Maria Maggiore,
Bergamo, IT
Orizzonte con Riduzione di Mare, Monitor, Rome, IT
Canzone (povera Patria), Performance, Chostro di San Benedetto, Fondazione
Ermanno Casoli, Fabriano, IT
Trittico 57, Museion Project Room, Bolzano, IT
- 2011 Com'è piccola Milano, Peep Hole, Milan, IT

- 2010 Art Statement, Art Basel, Basel, CH
Cratere, De Vleeshal, Medialburque, NL
Teste, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, IT
- 2009 18.900 metri su ardesia, Galleria Monitor, Roma, IT
Canzone (povera patria), Cimitero di San Pietro in Vincoli, Turin, IT
- 2008 Pallet sospeso su 7 raggi, Brown Project Space, Milan, IT
3,24 mq, Nomias Foundation, Roma, IT
- 2006 Impannellamento, Galleria Monitor, Roma, IT
- 2005 Arena, De Marco, Schirinzi, G.A.M Galleria d'arte Moderna Bologna (with De Marco and Schirinzi) Bologna, IT
- 2004 Laboratorio, Galleria Monitor, Roma, IT
- Group exhibitions (selection)
- 2022 Chaos:Calm, Bangkok Art Biennale, Bangkok, TH
Segni elementari. L'arte contemporanea nei trulli patrimonio dell'Umanità, Historical Center, Alberobello, IT
sprigionArti, Palazzo d'Avalo, Nápoles, IT
Le Futur derrière nous, Villa Arson Nice, Nice, FR
Afterimage, MAXXI, Rome, IT
- 2021 Camera Picta, Galleria Civica Trento, Castello del Buonconsiglio, IT
Carta bianca, Museo Gigi Guadagnucci, Massa, IT
Come pesci nell'acqua, Museo Tornielli, Roma, IT
Como la vida misma, Blue Project Foundation, Barcelona, ES
APERTO by DAMA , Palazzo Carignano, IT
The paradox of Stillness: Art, Object and Performance, Walker Art Center, Minneapolis, US
Utopia Distopia: the myth of progress seen from the South, Museo Madre, Nápoles, IT
- 2020 Arte Povera: Italian Landscapes, Metropolitan Museum of Manila, Manila, PH
Real Utopias, Manifesta 13, Maison R&C, Marseille, FR
- 2019 BG Art Talent, Palazzo Pusterla, Milan, IT
Under Construction #1, MUSPAC, L'Aquila, IT
Escamas, Casa Vicens, Barcelona, ES
There will never be a door. You are inside. Works from the Coleção Teixeira de Freitas, Sala de Arte Santander, Madrid, ES
A Story that Wasn't, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, IT
- 2018 The Humans, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH
Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila, CaixaForum, Barcelona, ES
Sculpture Projects Ping Yao, Pingyao, CN
Idle Time, Straperetana, Pereto, IT
Nonostante questo buio, Spazio Siena, Siena IT
The 55 days of Aldo Moro, MAXXI, Roma, IT
100% Italia, Palazzo Barolo, Turin, IT
- 2017 Frammenti di Paradiso, Collezione Agovino, San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo, Naples, IT
I Sette Messaggeri, Marselleria, Milan, IT

- Corners / In beetwen, Galleria Norma Magione, Turin, IT
 La dissidència nostàlgica, La Capella, Barcelona, ES
 Montag ou la bibliothèque à venir, Frac Franche-Comté, Besançon, FR
 Re-evolution, MAXXI, Roma, IT
 Mario Merz Prize. Finalists exhibition, Fondazione Merz, Turin, IT
 Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia, IT
 Ipotesi per una collezione, Museo Madre, Naples, IT
 Spazi Igroscopici, Galleria Bianconi, Milan, IT
 Mythologies, Palazzo Palmieri, Monopoli, IT
- 2016
- Historicode. Scarcity & Supply, Baijia Lake Museum, Nanjing, CO
 Par tibi, Roma, nihil. Parco Archeologico del Palatino, Roma, IT
 Happy ending, Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR
 Toute première fois, 22 Visconti, Paris, FR
 The Milky Way 3, Gio Marconi, Milan, IT
 Watchdog-Lapdog-Playdog, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
 L'Astronauta caduto, A+A, Venice, IT
 Impossibile, Spazio bianco, Turin, IT
 Face to Face, Palazzo Fruscione, Salerno, IT
- 2015
- Ennessima, Triennale, Milan, IT
 Vanità/Vanitas. Non la parola fine ma la fine delle parole, La donazione Renato Alpegiani, Museo Ettore Fico, Turin, IT
 Illuminati, Casa Rossini, Pesaro, IT
 Meditaremos em silêncio a diferença entre nós, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
 Colmare il bocciolo/ combattere il verme/ regolare il calore/ eludere il vento/ sfuggire all'ape, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT
 The Wolf and the Tiger. Scultura italiana e coreana, Palazzo della Permanente, Milan, IT
 PASS. Kunst in dorpen, Oost-Vlaanderen, BE
 Nero su Bianco, ARR Gallery, Roma, IT
 TUTTOVERO la nostra città la nostra arte Turin 2015, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
 Sculptures Also Die, Centre for Contemporary Culture Strozzi, Florence, IT
 ARTLINE MILANO. 30 projects for the Contemporary Art Park, Palazzo Reale, Milan, IT
 Selvaggio, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT
- 2014
- Un'idea di pittura II, Monitor Studio, New York, US
 278 km (as a letter of Nietzsche), performance in Art Basel, Parcours section, Basel, CH
 Iconica. Arte urbana al Foro Italico, Ponte della Musica Armando Trovajoli, Roma, IT
 Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Turin, IT
 Liberdade em movimento (Freedom in movement), Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, BR
 Italy in Songeun. We have never been modern, SongEun Artspace, Seoul, KR
 Dreams That Money Can't Buy, an exhibition by CURA, Independent Space, Maxxi – Museo delle Arti del XXI secolo, Roma, IT
 Visconti, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR
- 2013
- ST ART | Collezione permanente, Teatro Valle Occupato, Roma, IT
 Francesco Arena / Aleana Egan / Rudolf Polanszky, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, GE
 Vice versa, 55th Biennale di Venezia, Italian Pavillon, Venice, IT
 Inéditos, La Casa Encendida, Madrid, ES
 The opposite of justice, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo, IT
 Lanza una roca y a ver qué pasa / Throw a Rock and See What Happens, La Casa Encendida, Madrid, ES

Francesco Arena / Anna Franceschini, Casa Italiana, Columbia University, New York, US

- 2012
- La Storia che non ho vissuto (testimone indiretto), Castello di Rivoli, Turin, IT
PUNTI DI VISTA | Identità Conflitti Mutamenti, Un dialogo tra storia dell'arte e arte italiana delle ultime generazioni, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza, IT
Periplo della Scultura Italiana, Museo della scultura Contemporanea, Matera, IT
The revolution must be made little by little | part2: The Squaring of the Circle, Galeria Raquel Arnaud, Sao Paolo, BS
Sotto la strada, la spiaggia, Turin, IT
Extra Spirito, Palazzo Baldassini, Roma, IT
Più a Sud, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, IT
The cosmic space was there, in two or three centimetres / El espacio cósmico estaba ahí, en dos o tres centímetros, Galeria Bacecos, Madrid, ES
A revolução tem que ser feita pouco a pouco. Parte II: A quadratura do círculo, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR
Oltre il muro, Castello di Rivoli, Rivoli, Turin, IT
Epipedon, CO2 Gallery, Roma, IT
- 2011
- 00 ITALIA. Non c'è un'ombra nella quale scomparire, Il Filatoio di Caraglio, Caraglio, Piamonte, IT
Il bel paese dell'arte, GAMEC, Bergamo, IT
L'Aquila l'identità del contesto, L'Aquila, IT
Isole, Brown Project Space, Milan, IT
100 di 50, Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Milan, IT
Pleure qui peut rit qui veut – Premio Furla 2011, Palazzo Pepoli, Bologna, IT
Italia Ora, Museo H.C. Andersen, Roma, IT
Sentimento Nuevu, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna, IT
Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, IT
- 2010
- Ente comunale di consumo, CIAC, Genazzano, IT
Temporaneo – contemporary art in the evolving city, Nomas Foundation and IMF Foundation, Roma, IT
Legami creativi, Comune di Santa Sofia, Forlì, IT
SI, Sindrome Italiana, Magasin, Grenoble, FR
La scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, IT
Practicing Memory – In the time of an all-engaging present, Fondazione Pistoletto, Biella, IT
Voices from Silence – Truth Unveiled by Time, Opdahl Gallery, Berlin, GE
Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, Mart, Rovereto, IT
Squares of Rome, Moca, Shanghai, CO
Ibrido, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, PAC, Milan, IT
Les sculptures meurent aussi, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, FR
- 2009
- Acqua, Palazzo De Sanctis, Barchidda, IT
Qui è altrove!, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, IT
Emotional community, Galleria Monitor, Roma, IT
Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor, Ganadores del Terna Prize for Contemporary Art, Chelsea Art Museum, New York, US
Curatology, Viafarini DOCVA, Milan, IT
Premio LUM, Teatro Margherita, Bari, IT
NEW ITALIAN EPIC, Brown Project Space, Milan, IT
Senza Rete, Santo Spirito in Sassia, Roma, IT
Cose mai Viste, Palazzo Barberini, Roma, IT
Usine des rêves, 26cc – space for contemporary art, Roma, IT

- Ri-creazione, 1:1 Proiect, Roma, IT
- 2008 On, Piazza Verdi, Bologna, IT
 Acrometica, Galleria Edieuropa, Roma, IT
 Fresco Bosco, Certosa di Padula, Padula, IT
 Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, IT
 Dai tempo al tempo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo, IT
 The Unfair Fair, Loto Arte, Roma, IT
 Incipt, Palazzo Rospigliosi, Roma, IT
- 2007 Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve, la Triennale di Milano, Milan, IT
 Artètica – descrivere il resto, Porto Cesareo, IT
 Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milan, IT
 2006 – Confini – Boundaries, Man, Nuoro, IT
 Circle Line, RAM Rotonda di Senigallia, Senigallia, IT
 Tracce di un seminario, Assab One, Milan, IT
 2005 – Extra Moenia, Castel del Monte, Andria, IT
 Carillon-Corporarte, Showroom Calia, Matera, IT
 Arte all'Arte X / -a+a, Castello di Linari, Florence, IT

Awards and Grants

- 2019 Finalist of the V Italian Council, Parco Archeologico del Colosseo, Roma, IT
- 2018 Finalist of the Henraux Foundation Award, Querceta, IT
 Finalist of the Enrico Marinelli Art Award, Museum of the Opera del Duomo, Florence, IT
- 2017 Finalist of the Premio Mario Merz, Fondazione Merz, Turin, IT
- 2013 Premio New York, Italian academy for Advanced Studies in America, Columbia University, New York, US
- 2012 Premio New York, Ministry of Foreign Affairs, New York, US
- 2011 Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, IT
- 2010 Premio Furla, Fondazione Furla, Bologna, IT
- 2009 Premio per l'arte contemporanea Ermano Casoli, Fondazione Casoli, Fabriano, IT
 Premio LUM per l'arte contemporanea, Libera Università Mediterranea, Bari, IT
- 2008 Premio Turin-Milan incontrano l'arte, Camera di Commercio di Turin, Turin, IT
 Premio Terna per l'arte contemporanea, Terna, Roma, IT
- 2005 Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como, IT

Collections

- Castello di Rivoli, Rivoli, IT
 Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR

GAM, Turin, IT
Kunstmuseum, St. Gallen, CH
MADRE - Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, IT
Museion, Bolzano, IT
Walker Art Center, Minneapolis, US
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, US

Selected Bibliography and Articles

- V. De Bellis, J. Crivelli. Francesco Arena, Skira. Milan, 2020
A.H. Merjian, "Atrocity Exhibition: Francesco Arena's Politics of Imperceptibility", Profiles, Frieze, (March 2019).
T. Ilaria, F. Arena, 5468 days, Postmedia Books, Milan, p. 128, 2014
C. Drake: "Divine Comedy", Artforum (24 December 2017)
P.P. Pancotto: "Francesco Arena", Artforum (October 2014), p. 282.
L. Benedetti, N. Olnick e G. Spanu, Francesco Arena: Posatoi, MIA-Magazzino of Italian Art, 2014
T. Ilaria, Analogie, Metafore e Modelli nei Processi Creativi, Postmedia Books, Milan, p. 128, 2014
M. Beccaria, L. Benedetti, F. Derieux, A. Merjian, F. Arena, F. Arena – Works 2004-2014, Cura Books, Roma, 2014
D. Ferri, A. Grulli, Sentimiento Nuevo – Un'antologia, Mambo, Bologna, p. 300. 2013
A. Detheridge, Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione, Einaudi Editore, Turin, 2013
B. Pietromarchi, E. Volpato, A. Rabottini, Masse sepolte, Cura Books, Roma, p. 90., 2013
R. Perna, S. Bianchi, Le polaroid di Moro, Editrice DeriveApprodi, Roma, 2012
E. Volpato, F. Arena – Trittico 57, Bolzano-Bozen, Museion, p. 6., 2012
L. Spadaro, "F. Arena", Flash Art, n. 304 (2012), p. 100.
E. Fabbris: "20 talents", Kult, n. 6-7, (summer 2012), p.103.
E. Del Drago, F. Arena, Roma, Edizioni Exorma, p. 120., 2011
E. Coen e F. Romana Morelli, Una memoria contemporanea – dalla collezione di Bianca Attolico, Trolley Books, 2011
B. Pietromarchi, Italia in opera – La nostra identità attraverso le arti visive, Bollati Boringhieri Editore, Torino, 2011
V. Latronico: "Politics and anthropometry", Frieze, n.142 (2011), pp.216-217.
A. Rabottini: "State of a Nation", Frieze, n.140 (2011), pp.158-159.
M. Tagliaferro: "F. Arena", Flash Art, n. 293 (2011), p.140.
V. Latronico: "Focus: Francesco Arena", Frieze, n. 142 (2011).
L. Cerizza, La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana, Milan, 2010
AA.VV., Il confine evanescente – Arte italiana 1960-2010, Electa, Milan, 2010
M. Smarrelli, F. Arena - Teste, Fondazione Casoli, Brescia, 2010
"F. Arena e P. Di Massimo: Introducing", Mousse, n.23 (2010), p.176-179.
S. Chiodi: "DiciottoMilanvecento. F. Arena incontra M. Belpoliti", Flash Art, n. 279 (2010), p. 56.
A. Mecugni: "F. Arena", Art in America (2010), pp.168-169.
A. Galasso, Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors, Johan and Levi, Milan, 2009
C. Pignatti Morano: "Libero, stratificato, possibile", Flash Art, n. 276 (2009), p. 96.
A. Rabottini, S. Chiodi, F. Arena - 3,24 mq, Nomad Foundation, 2008
M. Smarrelli, F. Arena, Monitor, Roma, 2006
M.R. Sossai: "Francesco Arena, Riconoscimento Incrociato", Flash Art, n. 261 (2006), p.106.
F. La Paglia: "F. Arena", Arte e Critica, n. 46 (2006), p.69.
M.R. Sossai: "Francesco Arena", Flash Art, n. 257 (2006), p.139.
C. Pilati, Arena | De Marco | Schirinzi, Collana Quaderni della Galleria d'Arte Moderna,

Bologna, 2005

S. Cresci: "F. Arena e D. Palma", Flash Art, n. 248 (2004), p.150.