

# NOGUERASBLANCHARD

CV

Enric Farrés Duran  
Sant Cugat del Vallès, 1983  
Vive y trabaja en Barcelona, ES

## Educación

2017 Máster de producción e investigación artística, Universidad de Barcelona, ES  
2007/2011 Licenciatura en Filosofía, Universidad de Barcelona, ES  
2004/2008 Grado en Arte y Diseño, Universidad Autónoma de Barcelona (Escola Massana), ES

## Exposiciones individuales (selección)

2023 Encara no Bombon, Barcelona, ES

2022 Acid Love Forever, NoguerasBlanchard, Madrid, ES  
—oo—, Museu de la Mediterrània, Girona, ES

2021 MUESTREO #4 Cosas que pasan, MACBA, Barcelona, ES

2020 UNO MÁS DE LA FAMILIA, Dràul.la, L'Hospitalet de Llobregat, ES  
Inclasificables, Biblioteca pública Casa de las Conchas, Salamanca, ES

2018 Empezar por el medio, NoguerasBlanchard, Madrid, ES  
Res és meu, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, ES  
Una cosa a fondo que probablemente no existe, Bombon Projects, Barcelona, ES

2017 Una exposición de mirar, Centro de Arte La Panera, Lleida, ES  
Biblioteca sin títulos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES (cat.)  
USELESS#2: Paper Playing a Part. 56x45x25, Los Angeles Contemporary Archive (LACA), Los Angeles, US  
Encostar-se a um morto para se fazer invisível. Uma Certa Falta de Coerência. Porto, Porto, PT

2016 Cualquier objeto excepto un papel, NoguerasBlanchard, L'Hospitalet de Llobregat, ES  
El viatge frustrat, Espai 01Fundació Suñol, Barcelona, ES

2015 Una exposición de dibujos, etHALL, Barcelona, ES  
Le gustaba cenar un exquisito sándwich de jamón con zumo de piña y vodka frío, Capella de Sant Roc, Valls, ES  
El visitante ideal de una colección sentimental, proyecto realizado con Joana Llauradó, Museo Frederic Marés, Barcelona, ES

2014 Tres cosas raras. Historia de una desaparición, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona, ES  
Una colección heterodoxa, El legado T.F., Museo Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, ES

- Exposiciones colectivas (selección)
- 2023 Blank. Raw. Ilegible... Artists' Books as Statements (1960–2022), Leopold-Hoesch Museum, Düren, DE
- 2022 The Wave: Una Exposición, Collecteurs, Nueva York. US
- 2021 J(e m)'accuse o la mort de l'autor, MAC Mataró, Barcelona, ES  
Lost and Found, Hangar Art Center, Bruselas, BE  
3 Collectionneurs #8, Été 78, Bruselas, BE  
SUSU (Sufferin' Succotash), Good Neighbour, Amsterdam, NL  
Talleres compartidos, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES  
Parar la fresca, Bombon & Joan Prats & NoguerasBlanchard, Fonteta, ES
- 2020 S.M.S. (Shit Must Stop), bombom projects, Barcelona, ES  
VERITAT I MENTIDA EN L'ART CONTEMPORANI: una selecció de peces de la Col·lecció Q.LØSS, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallès, ES  
GREATEST HITS, bombom projects, Fonteta, ES
- 2019 J(e m)'accuse o la mort de l'autor, Bòlit - Centre d'Art Contemporani, Girona, ES  
No Todo - Niet Alles, Johan Deumens Archive, Amsterdam, NL  
Plus que des mots, des œuvres!, Instituto Cervantes, Burdeos, FR  
Una exposició como un ecosistema, Sala Amadís, Madrid, ES
- 2018 Con y contra el archivo, Fundación Alumnos, Mexico DF, MX  
Biblioteques insòlites, Ars Santa Monica, Barcelona, ES  
El desig de creure, Centre d'art Maristany, Barcelona, ES  
Flatland, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES  
Flatland, Nogueras Blanchard, Madrid, ES
- 2017 Yo soy mi propio experimento, Fundació Palau, Barcelona, ES  
Materia prima, Centro de Arte de Barcelona Fabra i Coats, Barcelona, ES  
Biblioteques insòlites, La casa encendida, Madrid, ES  
El relato de una exposició, MAC, Mataró, ES  
Florilegi, Bombon Projects, Barcelona, ES
- 2016 ZONA VIP, Passatge Studio, Barcelona, ES  
Llamar a la puerta, entrar, salir, Josep Brugulat de Banyoles, Girona, ES  
Passe/Impasse, Blueproject Foundation, Barcelona, ES  
Establecer un principio de procedencia, Generación 2016, La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2015 El deseo de crear, Can Palauet, Mataró, ES  
Consideraciones respecto al 13, Galería Palma Dotze, Barcelona, ES  
Boicot y zancadilla, Centro de arte Maristany, Sant Cugat del Vallés, ES (comisariado por Joana Llauredó)
- 2014 Leftovers, Passatge Studio, Barcelona, ES  
Metalls pesants, La Cort, estudio de Jordi Mitjà, Barcelona, ES  
La realidad invocable, MACBA, Barcelona, ES
- Premios y Becas
- 2016 Generación 2016, Fundación MonteMadrid, Madrid, ES  
Premio GAC al artista emergente por la mejor exposició en galería, DKV, ES
- 2015 Premi BCN Producció, Fundació la Caixa y Museu Frederic Marès, Barcelona, ES

Escritos de artistas, ediciones y publicaciones seleccionadas

Blank. Raw. Ilegible... Artists' Books as Statements (1960–2022), Moritz Küng and Leopold-Hoesch-Museum, 2023

Res és meu, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, 2018

An exhibition to look at, Centre d'Art la Panera, Lleida, 2017

Biblioteca sin títulos, La casa encendida, Madrid, 2017

El visitante ideal de una colección sentimental, Museo Frederic Marés, Barcelona, 2017

USELESS#2: Enric Farrés Duran Paper Playing a Part, Folleto y Vista Oral, Los Angeles, 2017

189 ERRORES, Can Editions, London, 2016

13th Magic Skull goes to Abelardo, el Niño i l'Hermós, Los 5 Delfines, Barcelona, 2016

Enric Farrés Duran i Joana Llauredó, BCN Producció'15, Barcelona, 2015

L'architecture d'Ajoud'hui de Regina Giménez, Los 5 Delfines, Barcelona, 2015

El alcalde, el trapero y el Dalí (de Valls), Museo de Valls, Valls, 2015

Una colección heterodoxa, El legado T.F., Sala de Art Jove Barcelona, 2015

París no se acaba nunca: #Districte cinqué, MACBA, Barcelona, 2014