

NOGUERASBLANCHARD

CV

Enric Farrés Duran

Palafrugell, España, 1983

Lives and works in Barcelona, ES

Education

- 2017 Master of production and artistic research, Barcelona University, ES
2007/2011 Bachelor in Philosophy, Barcelona University, ES
2004/2008 Degree of Art and Design, Autonomous University of Barcelona (Escola Massana), ES

Solo exhibitions (selection)

- 2021 **MUESTREO #4 Cosas que pasan**, MACBA, Barcelona, ES
- 2020 **UNO MÁS DE LA FAMILIA**, Dràul.la, Barcelona, ES
Inclasificables, Casa de las Conchas public library, Salamanca, ES
- 2018 **Empezar por el medio**, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Res és meu, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, ES
Una cosa a fondo que probablemente no existe, Bombon Projects, Barcelona, ES
- 2017 **Una exposición de mirar**, Centro de Arte La Panera, Lleida, ES
Biblioteca sin títulos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES (cat.)
USELESS#2: Paper Playing a Part. 56x45x25, Los Angeles Contemporary Archive (LACA), Los Angeles, US
Encostar-se a um morto para se fazer invisível. Uma Certa Falta de Coerência, Porto, Porto, PT
- 2016 **Cualquier objeto excepto un papel**, NoguerasBlanchard, L'Hospitalet de Llobregat, ES
El viatge frustrat, Espai 01Fundació Suñol, Barcelona, ES
- 2015 **Una exposición de dibujos**, etHALL, Barcelona, ES
Le gustaba cenar un exquisito sándwich de jamón con zumo de piña y vodka frío, Capella de Sant Roc, Valls, ES
El visitante ideal de una colección sentimental, with Joana Llauredó, Museo Frederic Marés, Barcelona, ES
- 2014 **Tres cosas raras. Historia de una desaparición**, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona, ES
Una colección heterodoxa, El legado T.F., Museo Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, ES

Group exhibitions (selection)

- 2021 **J(e m)'accuse o la mort de l'autor**, MAC Mataró, Barcelona, ES
Lost and Found, Hangar Art Center, Brussels, BE
3 Collectionneurs #8, Été 78, Brussels, BE
SUSU (Sufferin' Succotash), Good Neighbour, Amsterdam, NL

Talleres compartidos, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES

- 2020 S.M.S. (Shit Must Stop), Bombon projects, Barcelona, ES
VERITAT I MENTIDA EN L'ART CONTEMPORANI: una selecció de peces de la Col·lecció Q.LØSS, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallès, ES
GREATEST HITS, Bombon projects, Fonteta, ES
- 2019 J(e m)'accuse o la mort de l'autor, Bòlit - Centre d'Art Contemporani, Girona, ES
No Todo - Niet Alles, Johan Deumens Archive, Amsterdam, NL
Plus que des mots, des œuvres!, Instituto Cervantes, Bourdeaux, FR
Una exposición como un ecosistema, Sala Amadís, Madrid, ES
- 2018 Con y contra el archivo, Fundación Alumnos, Mexico DF, MX
Biblioteques insòlites, Ars Santa Monica, Barcelona, ES
El desig de creure, Centre d'art Maristany, Barcelona, ES
Flatland, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
Flatland, Nogueras Blanchard, Madrid, ES
- 2017 Yo soy mi propio experimento, Fundació Palau, Barcelona, ES
Materia prima, Centro de Arte de Barcelona Fabra i Coats, Barcelona, ES
Biblioteques insólitas, La Casa Encendida, Madrid, ES
El relato de una exposición, MAC, Mataró, ES
Florilegi, Bombon Projects, Barcelona, ES
- 2016 ZONA VIP, Passatge Studio, Barcelona, ES
Llamar a la puerta, entrar, salir, Josep Brugulat de Banyoles, Girona, ES
Passe/Impasse, Blueproject Foundation, Barcelona, ES
Establecer un principio de procedencia, Generación 2016, La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2015 El deseo de creer, Can Palauet, Mataró, ES
Consideraciones respecto al 13, Galería Palma Dotze, Barcelona, ES
Boicot y zancadilla, Centro de arte Maristany, Sant Cugat del Vallés, ES (curated by Joana Llauredó)
- 2014 Leftovers, Passatge Studio, Barcelona, ES
Metalls pesants, La Cort, estudio de Jordi Mitjà, Barcelona, ES
La realidad invocable, MACBA, Barcelona, ES

Awards

- 2016 Generación 2016, Fundación MonteMadrid, Madrid, ES
Premio GAC al artista emergente por la mejor exposición en galería, DKV, ES
- 2015 Premi BCN Producció, Fundació la Caixa y Museu Frederic Marès, Barcelona, ES

Books, Publications, Editions

Res és meu, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, 2018
An exhibition to look at, Centre d'Art la Panera, Lleida, 2017
Biblioteca sin títulos, La casa encendida, Madrid, 2017
El visitante ideal de una colección sentimental, Museo Frederic Marés, Barcelona, 2017
USELESS#2: Enric Farrés Duran Paper Playing a Part, Folleto y Vista Oral, Los Angeles, 2017
189 ERRORES, Can Editions, London, 2016

13th Magic Skull goes to Abelardo, el Niño i l'Hermós, Los 5 Delfines, Barcelona, 2016
Enric Farrés Duran i Joana Llauredó, BCN Producció'15, Barcelona, 2015
L'architecture d'Ajourn'hui de Regina Giménez, Los 5 Delfines, Barcelona, 2015
El alcalde, el trapero y el Dalí (de Valls), Museo de Valls, Valls, 2015
Una colección heterodoxa, El legado T.F., Sala de Art Jove Barcelona, 2015
Paris no se acaba nunca: #Districte cinqué, MACBA, Barcelona, 2014